

Kompa Doudou Chéri

RIDER

Cette fiche technique peut être adaptée (avec l'accord des régisseurs) de façon à utiliser au mieux le matériel déjà implanté sur le site, aussi n'hésitez pas à nous contacter.

NOTRE EQUIPE :

- 1 Batteur /Choriste : Nicolas
- 1 Percussionniste /Choriste: Jonathan
- 1 Bassiste /Choriste: Juliette
- 1 Guitariste : Luc
- 1 Claviériste/Choriste : Anthonin
- 1 Trompettiste/Choriste : Matthieu
- 1 Saxophoniste Tenor/Choriste : Nathalie
- 1 Chanteuse : Cécilia
- 1 Régisseur Son : Vincent

Soit un total de 9 personnes (8 musiciens et 1 technicien)

HORAIRES :

Prévoir 02h00 pour l'installation du backline ainsi que les balances de Kompa Doudou Chéri et de leur équipe.

ACCES ET VEHICULES :

Nous vous remercions de bien vouloir nous retourner un plan d'accès à la salle et à l'hôtel clair et lisible.

Merci de prévoir les autorisations nécessaires pour circuler si restrictions ponctuelles.

Indiquez l'accès coulisse si celui-ci est situé dans une rue adjacente de l'adresse de la salle.

Dans le cas où il est possible de stationner sur le lieu de déchargement, merci de laisser cet emplacement libre à notre arrivée. Ce parking doit être gratuit (prévoir 1 emplacement pour 2 V.L ou 1 Minibus).

Dans le cas où le stationnement ne peut pas dépasser la durée du déchargement, merci de bien vouloir réserver une place de parking gratuite à proximité ou de demander les autorisations nécessaires auprès de la mairie du lieu de représentation.

Contact Production: Nathalie DIEBOLD/ 06 80 45 32 36 / kompadoudoucheri@gmail.com

Contact régie son: Vincent DIJOUX/ 06 78 64 83 61 / vincendijoux69@gmail.com

Contact régie son (Suppléant): Jérémy LHUILLIER / 06 86 90 50 20 / jeremy.lhui@gmail.com

Kompa Doudou Chéri

Besoins artistes

Cette fiche technique peut être adaptée (avec l'accord des régisseurs) de façon à utiliser au mieux le matériel déjà implanté sur le site, aussi n'hésitez pas à nous contacter.

LOGES :

Portant des costumes sur scène, nous devons nous changer 1H avant le début du concert. Une loge spacieuse (pouvant accueillir 9 personnes), chauffée et propre (en raison d'allergies à la poussière), est **indispensable**.

Besoin en loges :

Un miroir

Des toilettes (propres et pourvu de papier)

Des prises électriques

Boissons chaudes (thé/café), boissons froides (eau, jus de fruits, bières...), grignotages sucré/salé à votre convenance.

1 bouteille de Rhum Ambré serait appréciée.

BESOINS SUR SCENE:

8 petites bouteilles d'eau

8 petites serviettes éponges

REPAS:

Prévoir 9 repas chauds, complets et équilibrés (entrée, plat chaud , dessert, vin, café), le soir du concert.

Si l'heure de passage sur scène est avant 20h00, merci de prévoir le service après le concert.

Si l'heure de passage est prévue avant 14h00, merci de prévoir un repas pour 9 personnes le midi

Les spécialités locales/bio seront les bienvenus !

ATTENTION: Un des membres du groupe a une allergie sévère aux Fruits à coque (Noix, Noisettes, Cacahuètes, Amandes) ainsi que leurs dérivés (huile d'arachide, de noix, etc...)

Hébergement:

- Merci de prévoir un hébergement dans un hôtel ou un gîte.
- Nous souhaitons 4 chambres avec 2 lits séparés et 1 chambre simple.
- Le lieu d'hébergement ne devra pas être trop éloigné du lieu de concert.
- En cas d'hébergement chez un particulier, merci de nous contacter au préalable.

Merci de réserver les petits-déjeuners en même temps que les chambres.

Contact Production: Nathalie DIEBOLD/ 06 80 45 32 36 / kompadoudoucheri@gmail.com

Contact régie son: Vincent DIJOUX/ 06 78 64 83 61 / vincendijoux69@gmail.com

Contact régie son (Suppléant): Jérémy LHUILLIER / 06 86 90 50 20 / jeremy.lhui@gmail.com

Kompa Doudou Chéri

Son

Cette fiche technique peut être adaptée (avec l'accord des régisseurs) de façon à utiliser au mieux le matériel déjà implanté sur le site, aussi n'hésitez pas à nous contacter.

DIFFUSION FACADE :

Un système son de haute qualité avec Subs type APG / L.Acoustics / Adamson / D&B ...
Accroché et adapté à la salle, le système son devra être installé et équilibré afin d'obtenir un son homogène en niveau et en fréquence en tout point de la salle.

DIFFUSION RETOUR :

Un système de retours de haute qualité type D&B Audioteknik M2 / APG DX 12 / Adamson M12...
8 wedges (**identiques**) sur 8 circuits (plus un circuit et un wedge pour le régisseur retour)

Circuit n°1: 1 enceinte Basse

Circuit n°2: 1 enceinte Trompette

Circuit n°3: 1 enceinte Vx Lead

Circuit n°4: 1 enceinte Saxophone

Circuit n°5: 1 enceinte Guitare

Circuit n°6: 1 enceinte Claviers

Circuit n°7: 1 enceinte Batterie

Circuit n°8: 1 enceinte Percussions

REGIE FACE :

Afin d'optimiser au maximum le temps de balances et les conditions de jeu du groupe, le régisseur son viendra (dans la mesure du possible) avec sa console (Behringer Wing), 2 stage box et le câblage Ethercon nécessaires à leur établissement.

Merci de contacter vincent dès réception de cette fiche technique afin de voir les modalités pour cela.

Dans le cas de son absence sur le concert ou de difficultés d'intégration de la régie, merci de prévoir :

Une console numérique 32 entrées Micros Minimum (type Allen & Heath SQ7, Yamaha CL 5,)

Prevoir une ligne stéréo sur minijack

La régie devra être située au 2/3 de la salle et dans l'axe de la scène, jamais en cabine, ni contre un mur, ni sous un balcon.

L'installation du système son, ainsi que les retours et les régies seront gérés par les techniciens fournis par le prestataire son.

Un technicien accueil son façade ainsi qu'un régisseur retour compétent (si régie retour) devront être présents pendant les balances et pendant le concert de Kompa Doudou Chéri

Les deux systèmes devront être opérationnels et en bon état de fonctionnement à notre arrivée.

Contact Production: Nathalie DIEBOLD/ 06 80 45 32 36 / kompadoudoucheri@gmail.com

Contact régie son: Vincent DIJOUX/ 06 78 64 83 61 / vincentsdijoux69@gmail.com

Contact régie son (Suppléant): Jérémy LHUILLIER / 06 86 90 50 20 / jeremy.lhui@gmail.com

Kompa Doudou Chéri

Patch Son

Cette fiche technique peut être adaptée (avec l'accord des régisseurs) de façon à utiliser au mieux le matériel déjà implanté sur le site, aussi n'hésitez pas à nous contacter.

Entrées N°	Sources	Micros	Pieds	Insert
1	Kick	Beta 52	PM	Comp
2	Snare	E904/E604	Clamp	Comp
3	HH	C451	PM	
4	Tom Floor	E904/E604	Clamp	
5	Tom Medium	E904/E604	Clamp	
6	Tom High	E904/E604	Clamp	
7	Oh L	C451	GM	
8	Oh R	C451	GM	
9	Oh Conga L	SM57	PM + barre de couplage	Comp
10	Oh Conga R	SM57		Comp
11	Basse	BSS AR133		Comp
12	Guit	E906		
13	Key L	BSS AR133		
14	Key R	BSS AR133		
15	Sax	XLR (Fourni)		Comp
16	Tromp	Beta 98		Comp
17	Vx Clavier	SM58	GM	
18	Vx Batterie	SM58	GM	
19	Vx Congas	SM58	GM	
20	Vx Bass	SM58	GM	
21	Vx Lead	KSM8	GM	Comp
22	Vx Sax	SM58	GM	
23	Vx Trp	SM58	GM	

Micros et D.I à fournir:

1 Shure Beta 52, 4 Sennheiser E904, 3 AKG C451, 2 Shure SM57, 1 Sennheiser E906, 1 Shure Beta 98 avec pince Cuivre, 6 Shure SM58, 1 Shure KSM8, 3 D.I BSS AR133.
Pieds Micros à fournir: 3 Pieds petits modèles avec perchette noirs, 10 Pieds grands modèles avec perchette noirs, 1 Barre de couplage.

Merci de Prévoir 2 Supports Stables (type flight case) et discrets (coton gratté noir) d'environ 60cm de haut afin de surélever les amplis.

ELECTRICITE (plan de scène ci-joint)

Le secteur doit avoir la même source pour la sonorisation, les retours, le backline et les régies son. Il ne doit en aucun cas être mélangé avec la lumière et devra posséder son propre disjoncteur différentiel.

Un électricien habilité et connaissant la salle devra être disponible à tout moment de la journée.

Contact Production: Nathalie DIEBOLD/ 06 80 45 32 36 / kompadoudoucheri@gmail.com

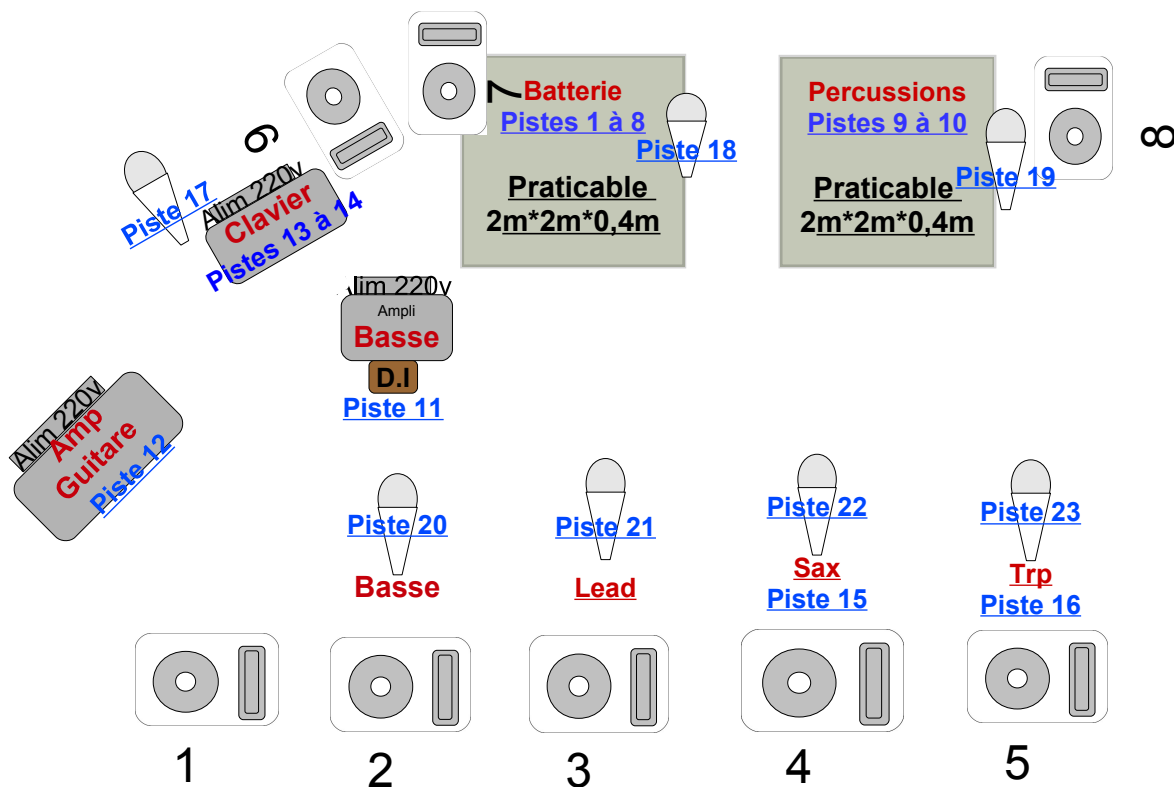
Contact régie son: Vincent DIJOUX/ 06 78 64 83 61 / vincentdijoux69@gmail.com

Contact régie son (Suppléant): Jérémie LHUILLIER / 06 86 90 50 20 / jeremy.lhui@gmail.com

Kompa Doudou Chéri

Plan de Scène

Cette fiche technique peut être adaptée (avec l'accord des régisseurs) de façon à utiliser au mieux le matériel déjà implanté sur le site, aussi n'hésitez pas à nous contacter.



Prévoir deux praticable de 2m*2m mini sur 40 cm de hauteur pour la batterie et les percussions

Circuits	Instruments	Nombre de retour
1	Guitare	1
2	Basse	1
3	Lead	1
4	Saxophone	1
5	Trompette	1
6	Claviers	1
7	Batterie	1
8	Percussions	1

Contact Production: Nathalie DIEBOLD/ 06 80 45 32 36 / kompadoudoucheri@gmail.com

Contact régie son: Vincent DIJOUX/ 06 78 64 83 61 / vincendijoux69@gmail.com

Contact régie son (Suppléant): Jérémy LHUILLIER / 06 86 90 50 20 / jeremy.lhui@gmail.com